

Manara

GUIÓN DE ALFREDO CASTELLI

El hombre de las nieves



NORMA
Editorial



El hombre de las nieves

TÍTULOS PUBLICADOS DE MILO MANARA

- **Las aventuras orientales de Giuseppe Bergman; Tal vez soñar**
Colección BN nº6
- **Las aventuras urbanas de Giuseppe Bergman; Camino oculto**
Colección Manara Color nº11
- **Cámara indiscreta**
Colección Manara Color nº1
- **El perfume del invisible**
Colección Manara Color nº2
- **El perfume del invisible 2: Desnuda por la ciudad**
Colección Manara Color nº6
- **El clic 1**
Colección Manara Color nº3
- **El clic 2**
Colección Manara Color nº5
- **El clic 3**
Colección Manara Color nº4
- **El clic. Obra completa**
Colección Manara Color nº15
- **Gulliveriana**
Colección Manara Color nº7
- **Cita fatal**
Colección Manara Color nº8
- **Kamasutra**
Colección Manara Color nº9
- **Las mujeres de Manara**
Colección Manara Color nº10
- **WWW**
Colección Manara Color nº12
- **El arte del azote**
*Guion de Jean-Pierre Emard
Colección Manara Color nº13*
- **La metamorfosis de Lucio**
Colección Manara Color nº14
- **Venus y Salomé**
Enciclopedia de colección
- **Verano indio**
*Guion de Hugo Pratt
Colección Cómics Extra Color nº19*
- **El gaucho**
*Guion de Hugo Pratt
Colección Cómics Extra Color nº21*

Manara

GUION DE ALFREDO CASTELLI

El hombre de las nieves



NORMA
Editorial

Colección Manara Color nº16.

EL HOMBRE DE LAS NIEVES.

Título original: "L'Homme des Neiges".

Primera edición: marzo 2001.

© Milo Manara.

© Guión: Alfredo Castelli.

© 2001 NORMA Editorial S.A. por la edición en castellano.

Fluvià, 89. 08019 Barcelona.

Tel.: 93 303 68 20 - Fax: 93 303 68 31.

E-mail: norma@norma-ed.es

Traducción: Luis Pérez. Rotulación: Estudio Fénix.

Depósito legal: B-46185-2000. ISBN: 84-8431-266-6.

Printed in Spain by Índice S.L.

www.norma-ed.es



21 DE SEPTIEMBRE DE 1921,
PASO DE LHAKPA-LA
MACIZO DEL HIMALAYA...

EL HOMBRE DE LAS NIEVES



BASTA POR HOY
PREPAREMOS EL
CAMPAMENTO E
INSTALEMOS...

DE ACUERDO,
CORONEL
HOWARD-BURY...

UNAS SEMANAS MÁS
Y HABREMOS GANADO...
SEREMOS LOS PRIMEROS
HOMBRES EN CONQUISTAR
LA REINA DE LAS
MONTAÑAS.

"POR SU DESENVOLTURA
SE DIRÍA QUE HAN
RECORRIDO ESTAS PISTAS
CENTENARES DE VECES...
QUE CONOCEN CADA UNO
DE SUS SECRETOS..."

"...MIRELOS, MALLORY...
TIENEN EL ASPECTO DE
SER EL ALMA MISMA DE LA
GRAN MONTAÑA. SE DIRÍA
QUE LE HABLAN... SE DIRÍA
QUE ESPERAN QUE ELLA
LES RESPONDA."

"¿QUÉ LE DICEN, AMIGO
MALLORY...? DE ALGO
PUEDE ESTAR SEGURO:
¡¡NO LO SABREMOS
JAMÁS!!"

LOS PRIMEROS
EUROPEOS, QUERRA
DECIR... ECHE UNA
OJEADA A LOS GHERPAS,
NUESTROS PORTEADORES
INDÍGENAS...









LONDRES, REDACCIÓN DEL DAILY TELEGRAPH

¡EH, CHICOS! HA LLEGADO UN TELEGRAMA DEL CORONEL HOWARD-BURY

¡MALDICIÓN! NO ME DIGAS QUE SE HA PARADO HE APOSTADO A QUE LLEGARÍA.



ME DEBES UNA COMIDA, TOBEY ¡HAN VUELTO ATRÁS! INTENTA ADIVINAR POR QUÉ

¡VENGA, DILO!



¡BIEN! PARECE QUE LOS SHERPAS SE HAN NEGADO A CONTINUAR POR MIEDO A UN SER QUE ELLOS LLAMAN EL REPUGNANTE HOMBRE DE LAS NIEVES.

EL REPUGNANTE HOMBRE DE LAS NIEVES ¿DE QUÉ DIABLOS VA ESTO?



¡BUENO! EN EL TELEGRAMA, HOWARD-BURY HABLA DE HUELLAS CONFUSAS, ALREDEDOR DEL CAMPAMENTO... CREE QUE DEBEN DE SER LAS DE UN OSO O ALGO ASÍ, PERO LOS SHERPAS NO HAN QUERIDO SABER NADA.

MMM... YO CREO MÁS BIEN QUE ES UNA EXCUSA PARA JUSTIFICAR LA DERROTA.



LO IMPORTANTE ES CAÇAR UN BUEN ARTÍCULO. EL REPUGNANTE HOMBRE DE LAS NIEVES, ¿EH? 'REPUGNANTE' NO SUENA BIEN.



25 DE SEPTIEMBRE DE 1921: EL HOMBRE DE LAS NIEVES ENTRA EN LA CRÓNICA... ¡Y EN LA VIDA DE KENETH TOBEY, REPORTERO DEL DAILY TELEGRAPH!

¡EL ABOMINABLE HOMBRE DE LAS NIEVES! TODO SOBRE LA HORRIBLE CRIATURA DEL HIMALAYA... ¡COMPREN EL TELEGRAPH!





AQUÍ ESTÁ. "FUE ESA NOCHE CUANDO, EN EL ALTIPLANO DE SIKKIM, A 5.000 METROS DE ALTITUD, APARECIÓ UNA CRIATURA MONSTRUOSA... LOS INDÍGENAS LO LLAMABAN METCH KANGMI, EL REPUGNANTE HOMBRE DE LAS NIEVES."



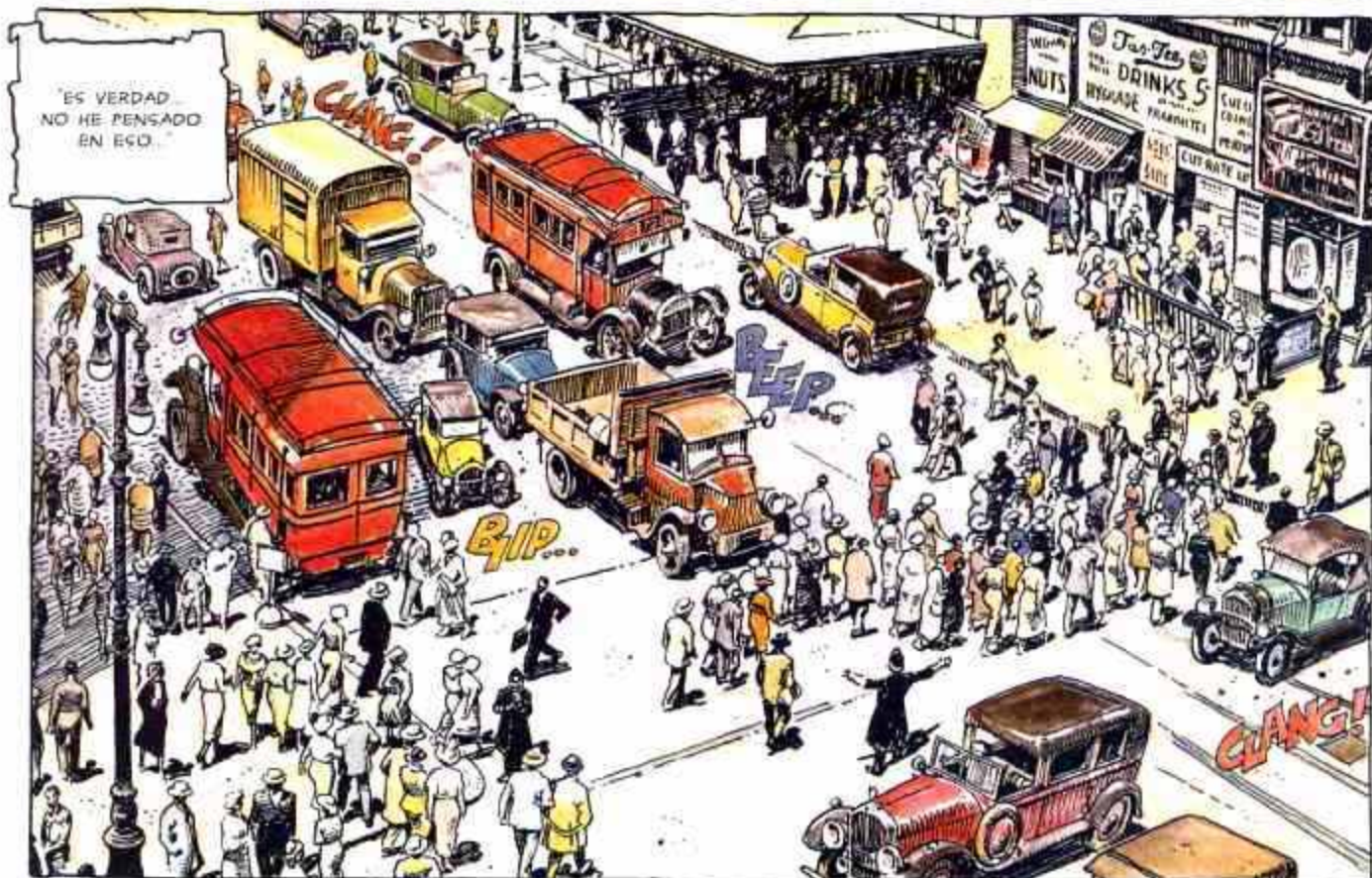


PARECES PERPLEJO, TOBEY... NO ME DIRÁS QUE CREEΣ LAS HISTORIAS DE ESE VIEJO VISIONARIO.

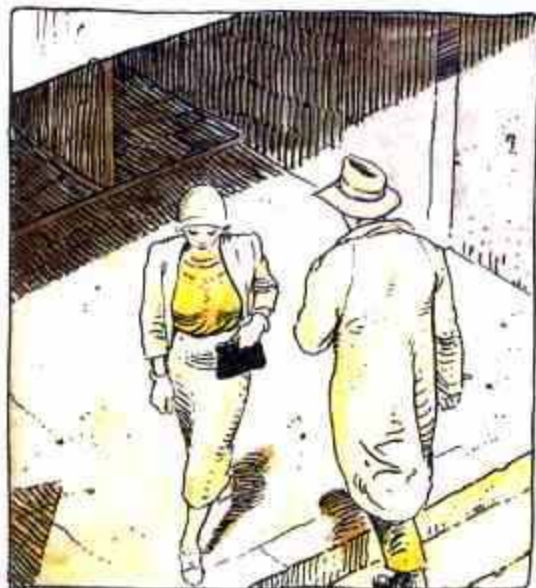
¡MMM!... SIN EMBARGO HAY QUE ADMITIR QUE LA COINCIDENCIA ES CUANTO MENOS CURIOSA.



¡OH! PUEDE SER QUE SIR HOWARD-BURY HAYA LEÍDO EL DIARIO DE ESTE WADDEL Y QUE SE HAYA INSPIRADO PARA ENCONTRAR UNA EXCLUSA... NO HAS PENSADO EN ESO... ¿EH?



ES VERDAD NO HE PENSADO EN ESO.



¿QUÉ DESEA, SEÑOR?

PARA SERLE SINCERO, NO LO SÉ NI YO MISMO QUERRÍA LEER ALGO SOBRE LAS TRADICIONES DE LOS PUEBLOS DEL HIMALAYA... RELATOS DE VIAJES... LEYENDAS... TODO LO QUE EXISTA SOBRE EL TEMA...



"...vi a ese ser en 1913, a menos de treinta metros de distancia. Su altura sobrepasaba los dos metros; estaba cubierto de pelo, el aspecto y el comportamiento eran humanos y su mirada, de una infinita tristeza..."



"...en 1906, en el curso del mismo viaje, yendo en busca de "Elweses", las campanillas gigantes del Himalaya, me encontré cara a cara con una criatura desconocida que los nativos llamaban YETI. Nueve años más tarde fue sometida a la Sociedad Real Zoológica la carta que alegaba que Mr. J.R.O., oficial forestal en la división de Darjeeling..."

"...descubrió la existencia de otro animal, pero no puede decir si se trata de un mono antropoide o de un mono de otra especie. Es un animal de talla respetable que en la estación fría desciende hacia Phalut. Su cara está cubierta de pelo largo y moreno; el cuerpo también es peludo. En posición erguida, mide aproximadamente un metro y veinte centímetros..."



"...ya Plinio el Viejo nos describe a las criaturas hirsutas que viven en las laderas de las altas montañas..."





1922. LA EXPEDICIÓN DE CHARLES BRUCE
PARTE HACIA EL CHOMOLLINGMA...



...MÁS CONOCIDO CON EL
NOMBRE DE MONTE EVEREST
8.847 METROS DE ROCAS Y
DE HIELO EN EL CORAZÓN
DEL MACIZO DEL HIMALAYA

EMPIEZO. PUFF... EMPIEZO A LAMENTAR
HABER ARMADO TANTO JALEO CON ESTA
HISTORIA DEL HOMBRE DE LAS NIEVES,
SI ME HUBIERA QUEDADO TRANQUILO,
JUNTO AL FUEGO, AHORA NO ESTARÍA
AQUÍ HELÁNDOME...



VALOR, TOBEY... YA
VERÁ CÓMO, DE AQUÍ
A DOS DÍAS, YA NO LO
LAMENTARÁ... LO SE POR
EXPERIENCIA. YO YA
HE VENIDO AQUÍ CON
HOWARD-BURY.

¿QUIERE
USTED DECIR
QUE UNO SE
ACOSTUMBRAT?



NO... PERO DE AQUÍ
A DOS DÍAS YA NO
TENDRÁ ALIENTO PARA
LAMENTARSE.

ESTAMOS EN
LA COTA 5.327
(POR HOY
PODEMOS PARAR)



BIEN,
MISTER
BRUCE...



**RUMBLE RUMBLE
RUMBLE RUMBLE
RUMBLE RUMBLE**

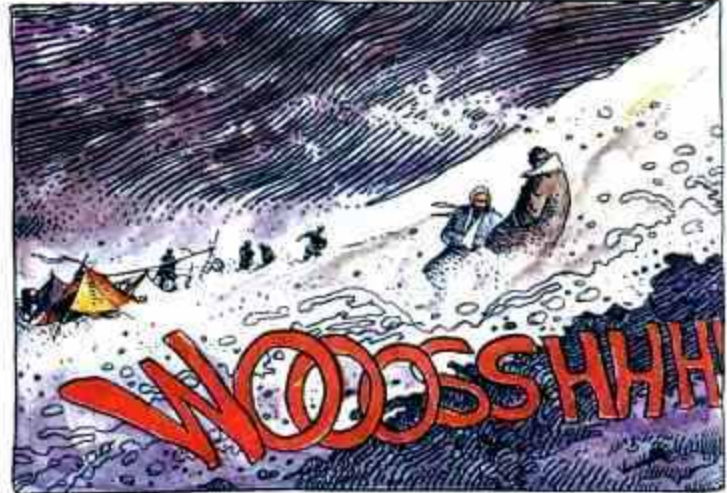


R-R-RUMBLE!

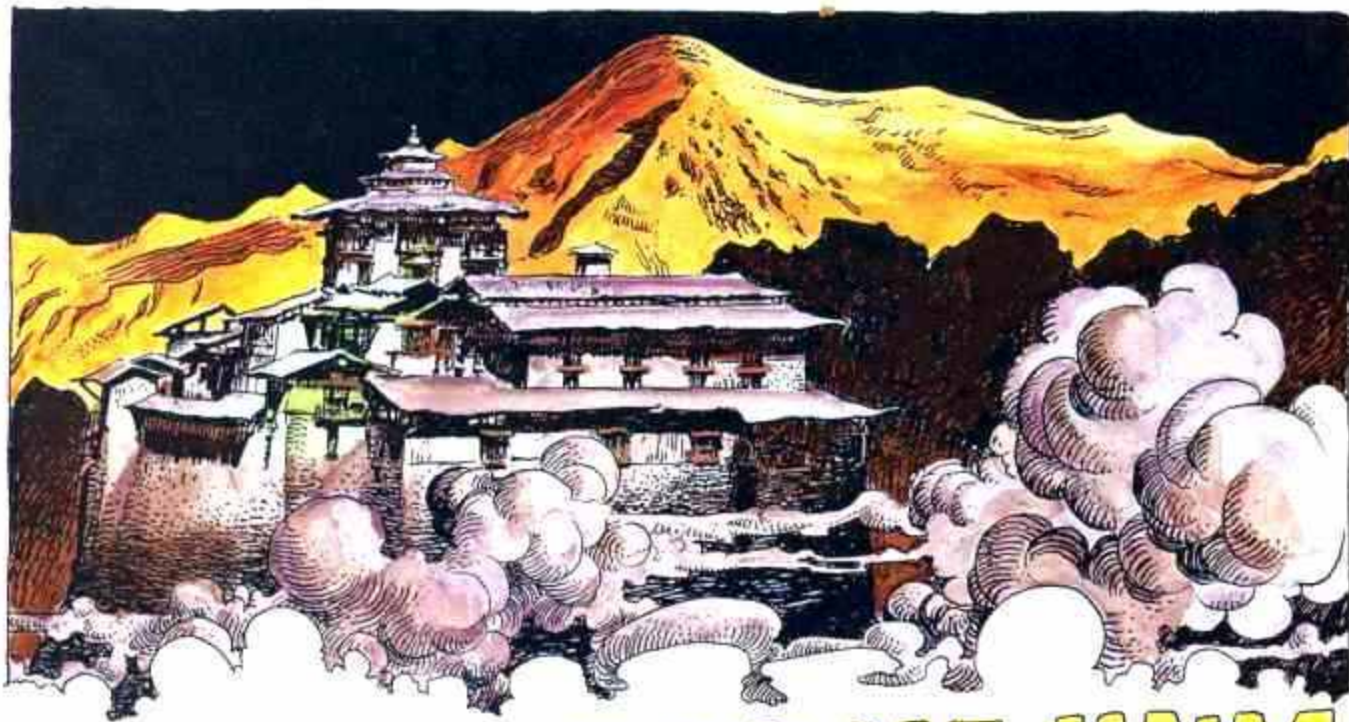












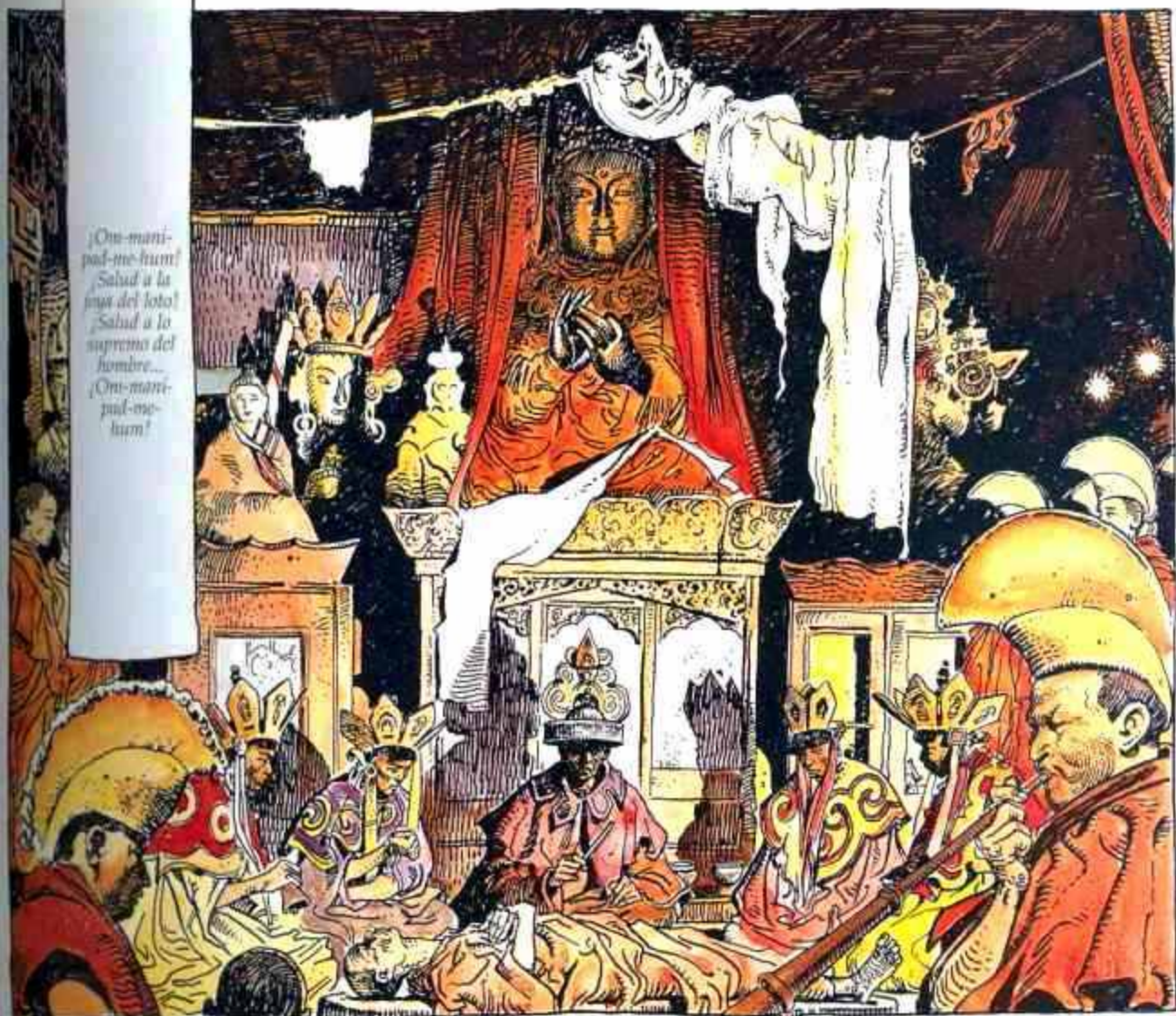
OM - MANI - PAD - ME - HUM



OM - MANI - PAD - ME - HUM



Om-mani-pul-me-hum!
Salud a la
jina del loto!
Salud a lo
supremo del
hombre...
Om-mani-
pul-me-
hum!



Om-mani-pul-me-hum. Escuchad las voces de nuestros espíritus, nosotros que erramos en las regiones del límite. Los vivos y los muertos están en mundos separados. ¿Dónde se pueden ver sus caras? ¿Dónde se pueden escuchar sus voces? El primer bastoncillo de incienso ha sido encendido para llamar a un espíritu errante para que pueda ser guiado.

Escuchad las voces de nuestros espíritus, todos los que erráis sin guía. Las montañas se uerguen hacia el cielo, las aguas se rizan bajo una brisa ligera y las flores están aún en capullo. Los pájaros no vuelan cuando os acercáis, porque no os ven ni os oyen. El segundo bastoncillo de incienso ha sido encendido para que un espectro errante pueda encontrar su camino.

Escuchad las voces de nuestros espíritus, nosotros que erráis. Este es el mundo de la ilusión. La vida no es más que un sueño. Todo lo que nace debe morir. Solo el camino de Buda conduce a la vida eterna. El tercer bastoncillo de incienso ha sido encendido para llamar a un espíritu errante para que pueda ser guiado.



Escuchad las voces de nuestros espíritus, vosotros que tenéis gran poder, vosotros que estáis en el trono, con las montañas y los ríos bajo vuestra dirección. Vuestros reinos sólo duran un momento y las quejas que os hacen llegar las gentes no cesan jamás. En la tierra fluye la sangre y los suspiros de los oprimidos agitan las hojas de los árboles, el cuarto bastoncillo de incienso ha sido encendido para llamar a los espíritus de los reyes y de los dictadores para que puedan...



...ser guiados. Escuchad las voces de nuestros espíritus, vosotros, guerreros que habéis herido y matado. ¿Dónde están ahora vuestros ejércitos? La tierra gime y las malas hierbas crecen en los campos de batalla. El quinto bastoncillo de incienso ha sido encendido para llamar a los espíritus solitarios de los generales y de los jefes para que...



...puedan ser guiados. Escuchad las voces de nuestros espíritus, vosotros, artistas y sabios, vosotros que habéis hecho obra de pintores y escritores. En vano habéis aguzado la vista y vaciado los tinteros. Nadie se acuerda de vosotros, y vuestros espíritus todavía deben errar. El sexto bastoncillo de incienso ha sido encendido para llamar a los espíritus de los artistas y de los sabios para que puedan ser guiados...



...Escuchad las voces de nuestros espíritus, vírgenes maravillosas y damas de alto rango cuya juventud puede ser comparada a una fresca mañana de primavera. Vienen el otoño y el invierno, los árboles se despiden, las flores se marchitan como la belleza y se transforman en esqueleto. El séptimo bastoncillo de incienso ha sido encendido para llamar a los espíritus errantes de las vírgenes y de las damas de alto rango, para que puedan...



...ser guiados lejos de las ataduras del mundo. Escuchad las voces de nuestros espíritus, vosotros, ladrones, todos los que habéis cometido delitos contra vuestro prójimo y no alcanzáis el reposo. Vuestros almas vagan contrariadas por el mundo y no hay justicia en vosotros. El octavo bastoncillo de incienso ha sido encendido para llamar a todos aquellos espíritus que han pecado...



...y que ahora vagan solitarios. Escuchad las voces de nuestros espíritus, prostitutas, mujeres de la noche, y vosotros, todos los que sois el pecado y que, ahora, vagáis solitarios en el reino de los espíritus. El noveno bastoncillo de incienso ha sido encendido para llamarlos y guiarlos, para que puedan ser liberados de las ataduras del mundo.





TUMP - - - TUMP - TUMP-TUMP



TUMP-TUMP-TUMP-TUMP-TUMP-TUMP-TUMP-TUMP

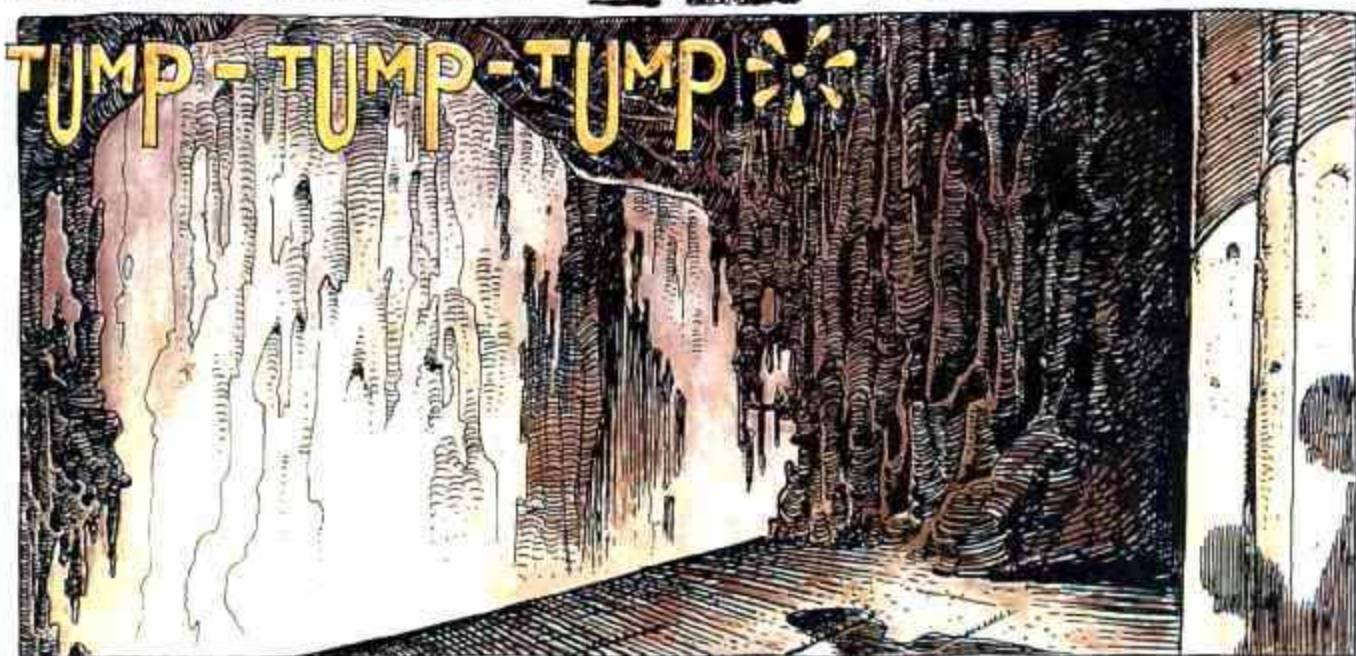


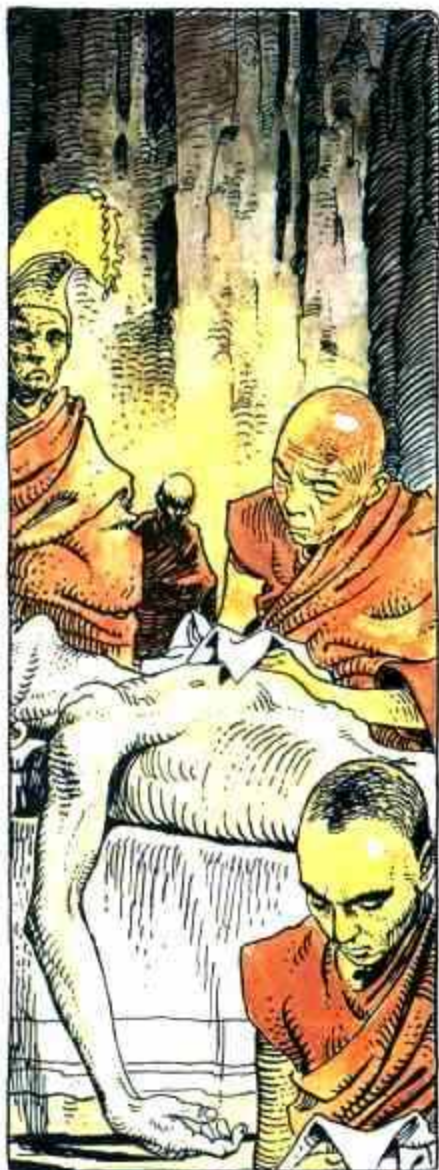
TUMP-TUMP-TUMP-TUMP-TUMP-TUMP-TUMP-TUMP

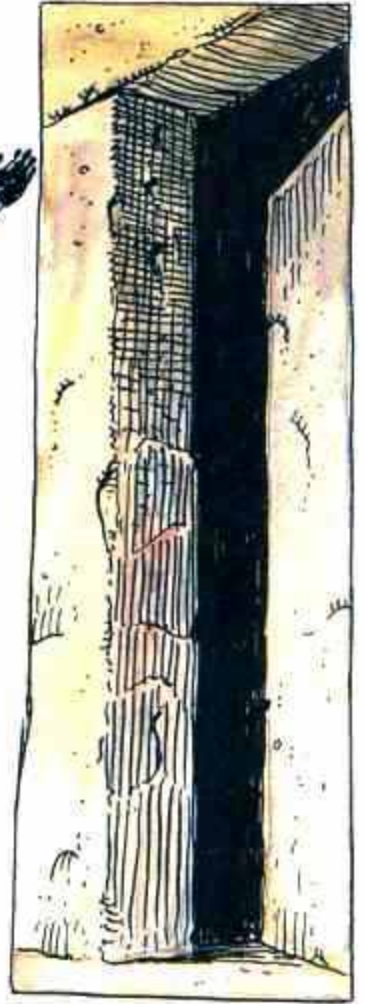
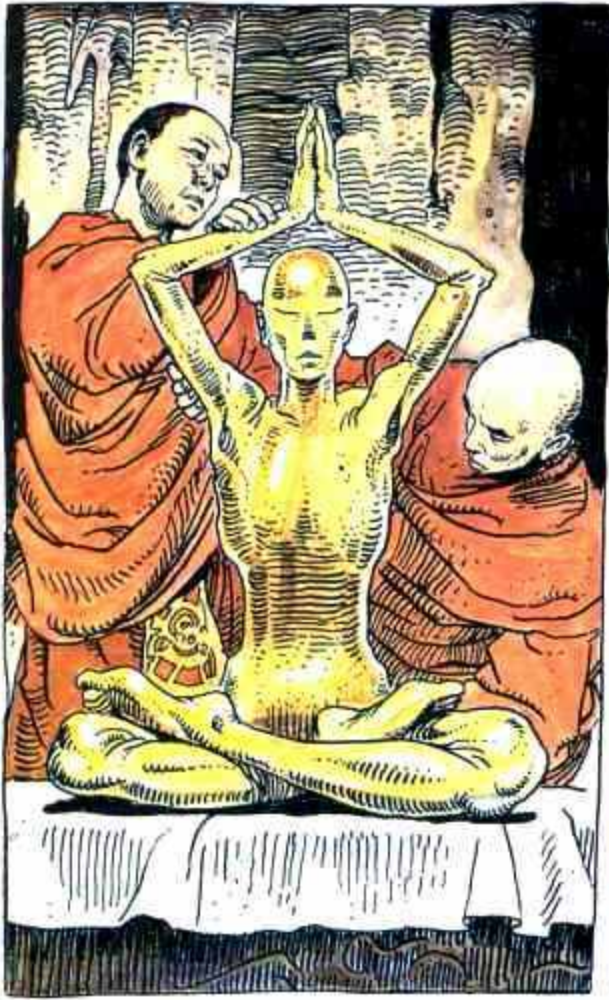


TUMP-TUMP-TUMP-TU













Bienvenido,
hermano Yza
Migdama
Luh Lu...

Los doce miembros
de la Suprema Iniciación,
los 365 Bagwanda,
los 7 000 Pupdti, los
millones y millones de
Yoghi y de Orelja que,
desde hace 55.700 años
guardan la síntesis de
todas las artes y las
ciencias, son felices
de acogerte de nuevo
en el Agarthu...

...Largo y
difícil ha sido
tu camino para
encontrarnos.
Pero tu fe será
recompensada...

**¡NO QUIERO...!
¡QUIERO SALIR
DE AQUÍ!**



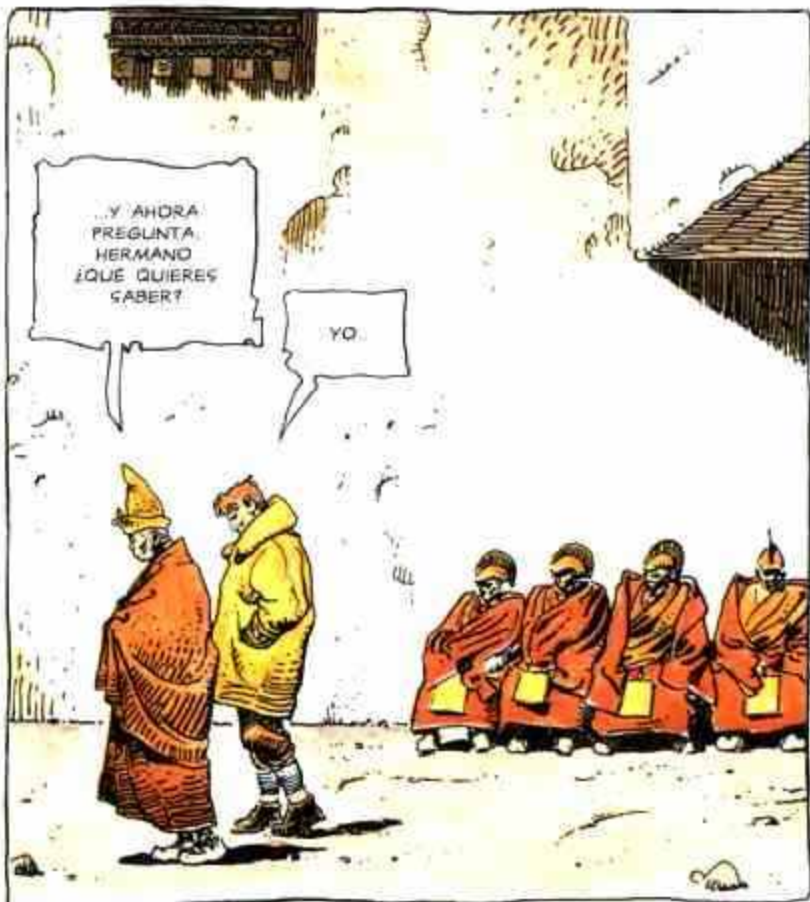


¡CLARO
QUE PUEDES
HERMANO!
NO TE IRÁS
HASTA QUE
TÚ LO
DESEES...

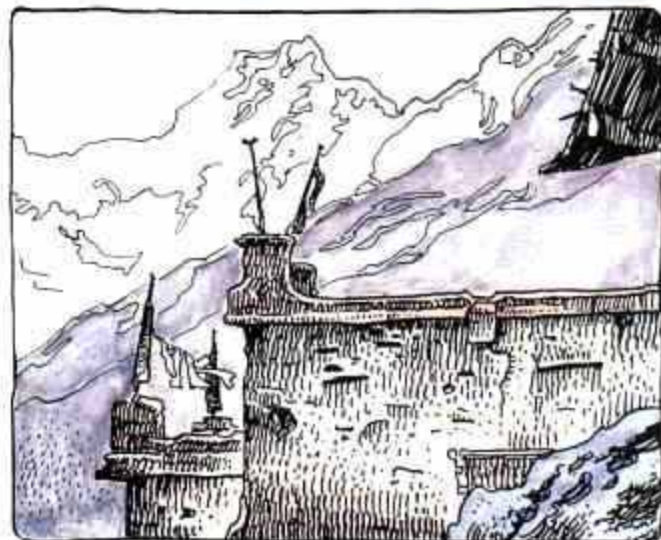
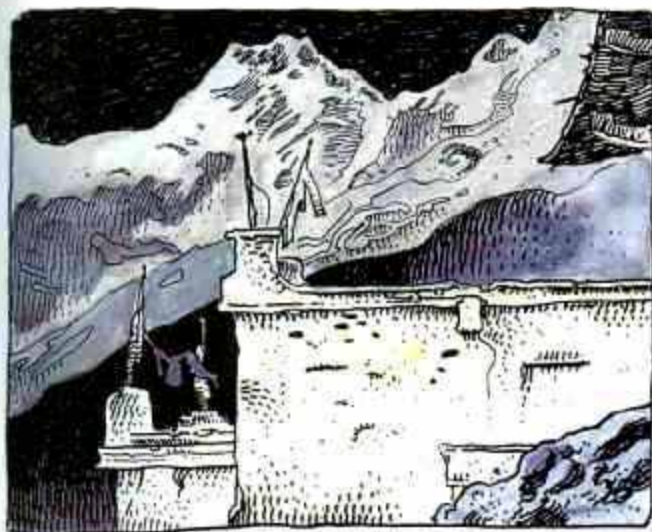
...Y AHORA
PREGUNTA
HERMANO
¿QUE QUIERES
SABER?

YO.

YO NO SE...
NI SIQUIERA
SE POR QUE
ME HE DETENIDO
EN REALIDAD, ME
DOY CUENTA DE
QUE NO QUERIA
PREGUNTAR
NADA.







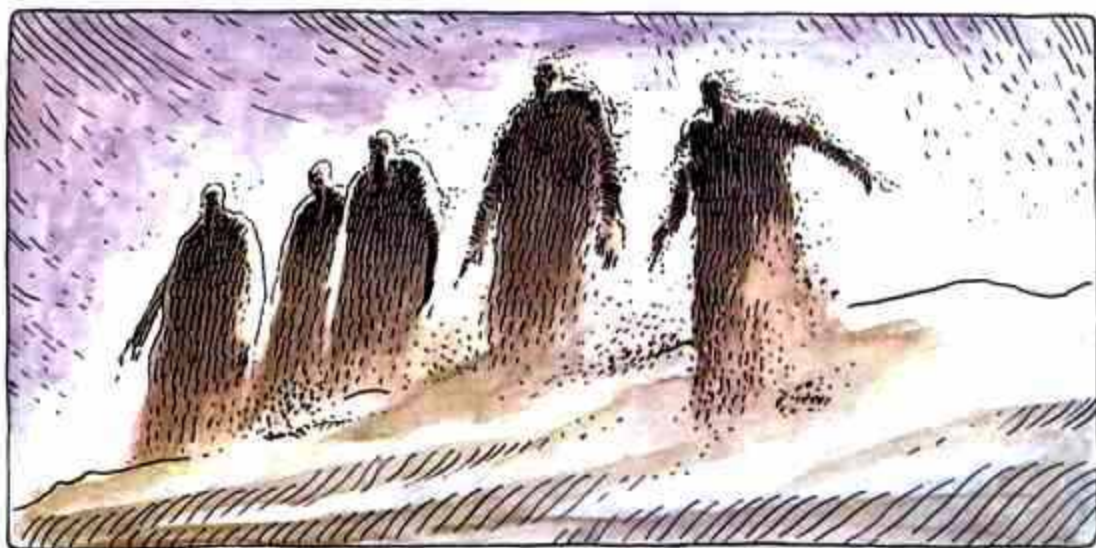


















LA BIBLIOTECA EXISTE. AUNQUE SUS LIBROS NO ESTÉN COLOCADOS EN ESTANTES POLVORIENTOS, LA BIBLIOTECA ESTÁ EN CADA UNO DE NOSOTROS. Y EN NUESTRA CABEZA. HERMANDO TOBEY.



PERO LOS HOMBRES HAN PERDIDO SU APTITUD DE EXPLOTAR ESTE MARAVILLOSO DON. APEGADOS COMO ESTÁN A SUS DESPOJOS TERRESTRES SOLO EN LOS LUGARES AISLADOS COMO ÉSTE. SOLO TRAS LARGOS AÑOS DE ESTUDIO Y MEDITACIÓN. UNO ENTRE NOSOTROS CONSIGUE VOLVER A SU YO ORIGINAL.



·HOM MANI-PAD-ME-HUM. LOADO SEAG. SUPERYO DEL HOMBRE! ESE ES EL SIGNIFICADO DE NUESTRA PLEGARIA. Y CUANDO EL CONOCIMIENTO QUE ESTÁ EN NOSOTROS SE REVELA, INTENTAMOS TRANSMITIRSELO A LA HUMANIDAD.



ALGUNOS DE NOSOTROS ESTÁN DISPERSOS POR LA TIERRA. MEZCLADOS CON LA GENTE COMÚN. OBSERVAN... ESCOGEN... Y ACONSEJAN. E INSPIRAN AL ARTISTA, AL ESCRITOR, AL GUERRERO, A LA VIRGEN, AL MENDIGO, A LA PROSTITUTA...



Y ENTRE TODOS ESOS
CENTINELAS PERDIDOS, LLA
MAMOS A UNO CERCA DE
NOSOTROS. ES TU CASO,
HERMANO TOBEY.



LO QUE PUEDE PARECER EL JUEGO
DEL DESTINO TE HA CONDUCIDO AQUI,
O MEJOR, TE HA VUELTO A TRAER. EN
EFECTO, YA HAS VIVIDO CON LOS
HERMANOS DE AGARTHA, EN UNA
VIDA ANTERIOR.



TU MISMO HAS VISTO TU CUERPO
MOMIFICADO Y CUBIERTO DE ORO EN LA
CAMARA DE LOS ENCARNADOS. Y
ESA VISION HA DESPERTADO EN TI
LOS RECUERDOS ANCESTRALES DE LA
GRAN BIBLIOTECA. RECUERDOS MUY
ANTIGUOS Y LEGANDOS QUE TU ESPIRITU
NO PREPARADO HA CONFUNDIDO
CON UNA PESADILLA.

CREO
COMPRENDER
YA MISOGAMA
LAH LU ES EL
NOMBRE DE MI
ENCARNACIÓN
ANTERIOR.

ESE MONJE...
HE SIDO YO
QUIEN LO HA
MATADO.
¿VERDAD?

LOS HOMBRES
DE LAS NIEVES...
SOMOS VOSOTROS
QUE OS
TRANSFORMAIS

SABIAMOS
TAMBIÉN QUE
OBSERVABAS
LA CEREMONIA
FUNEBRE DE
NUESTRO HER-
MANO. PERO
NO INTERVINIMOS
HEMOS QUERIDO
QUE VIERAS CON
TUS PROPIOS
OJOS

SI, TÚ LO
HAS HERIDO.
ESPANTADO POR
SU ASPECTO
TERRORÍFICO.
PERO NO
PODEMOS
ACUSARTE
POR ELLO,
HERMANO.
NI SIQUIERA
EL TE HABRÍA
ACUSADO.

YA LO VES.
DEBEMOS
DEFENDER
NUESTRA
SOLEDAD.
SÓLO PER
MANEJANDO
SEPARADOS
DEL RESTO
DEL MUNDO.
PODEMOS
PROSEGUIR
NUESTRA
OBRA. Y
PARA ALEJAR
A LOS ÁVIDOS
Y LOS CURIO-
SOS, HEMOS
IMAGINADO UN
SISTEMA NO
VIOLENTO...

SI Y NO NO
CAMBIAMOS
DE ASPECTO.
SÓLO EMITIMOS
UN AURA
HIPNÓTICA
QUE ACTIVÁ EN
QUIEN LA VE
SUS PROPIOS
MIEDOS ANCES-
TRALES... DE VEZ
EN CUANDO,
NOS APARECE-
MOS A LOS
CURIOSOS
COMO SERES
GIGANTESCOS
O DIMINUTOS.
PELUDOS O
LAMPÍOS.
AMENAZANTES,
O MELANCO-
LICOS... SEGÚN
SU CONCEPCIÓN
PERSONAL...

DEL "TERRIBLE
ASPECTO" DEL
QUE SE ENCUEN-
TRAN... Y QUE
EN EL HIMALAYA
LLAMAN "HOM-
BRES DE LAS
NIEVES" PERO EN
OTROS LUGARES
DEL MUNDO
DONDE ESTÁN
DISEMINADAS
NUESTRAS UNI-
VERSIDADES
SECRETAS TENE-
MOS DIVERSOS
NOMBRES
"MONSTRUOS"
"HOMBRES DE
LOS BOSQUES"
Y NINGUNA DES
CRIPCIÓN COIN-
CIDE CON LAS
OTRAS. PORQUE
CADA UNO DE
NOSOTROS
"INTERPRETA"
COMO DESEA
INTERPRETAR SU
SUBCONSCIENTE.

SI QUIERES,
HERMANO
TOBEY, PUEDES
DETENERTE AQUÍ.
¡ABRIREMOS
TU TERCER
OJO, EXPERI-
MENTARÁS
LA MUERTE
MÍSTICA. ES-
TUDIARÁS, TE
CONVERTIRÁS
EN UNO DE
NOSOTROS! EL
CAMINO SERÁ
LARGO Y
DIFÍCIL. SÓLO
TÚ PUEDES
DECIDIR

Declaración
Tobey, el periodista del
"Daily Telegraph" desaparece
para siempre y acepta
convertirse en el hermano
Yza Migdama Lah-Lu.

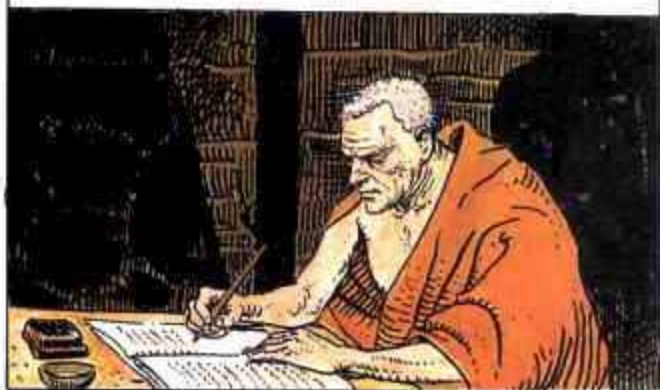


Han pasado exactamente treinta
y dos años desde el día en que la
expedición de Sir Howard Bury
encontró al Hombre de las Nieves
y envió a Londres el telegrama que
cambió mi vida para siempre. En
este diario he trazado los puntos
sobresalientes de mi iniciación,
desde la simple curiosidad por
un fenómeno desconocido hasta
el momento en que elegí quedarme
en un monasterio perdido.

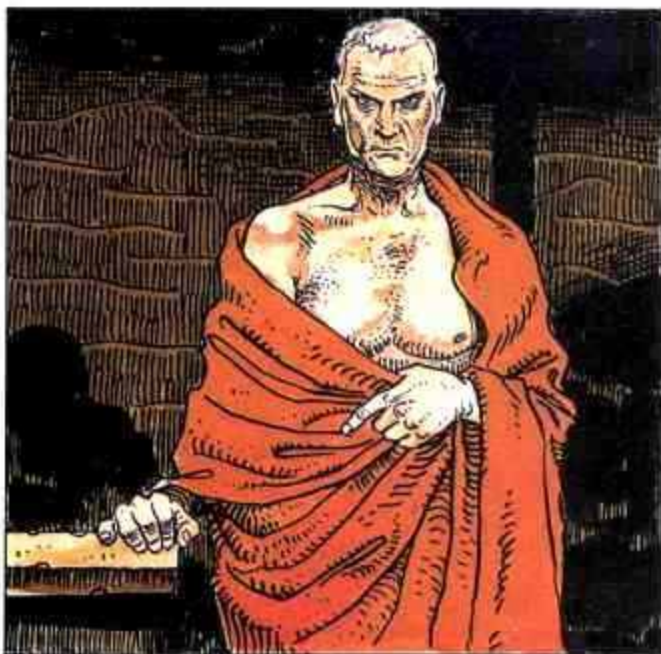
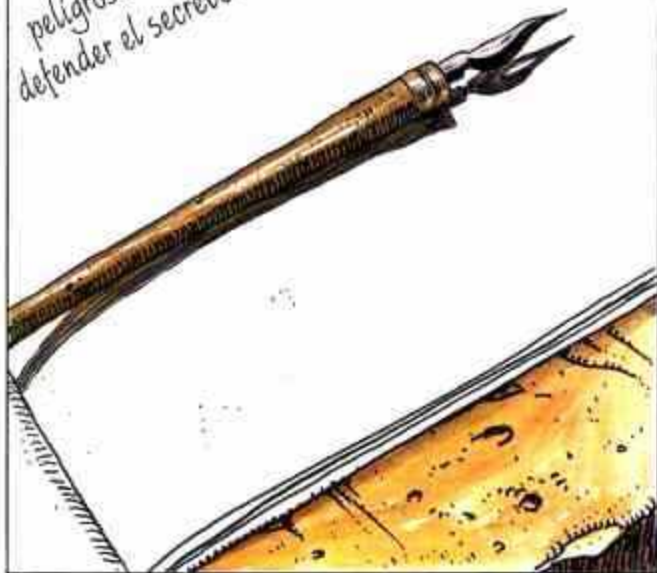


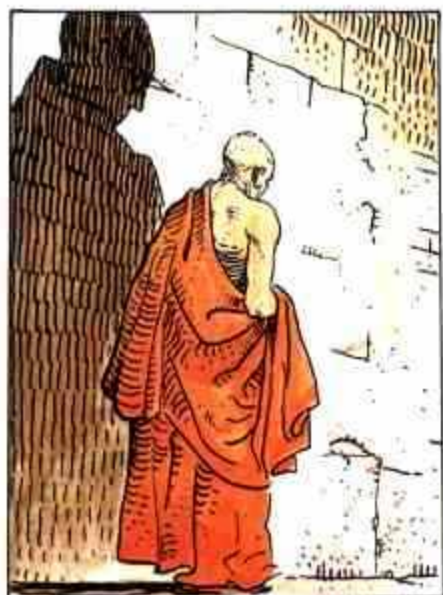
He aprendido una cosa:
puede ocurrir que nos engañe un
hecho simple pero sensacional y que
no intentemos comprender. Yo mismo
partí para ver al Hombre de las Nieves
y he descubierto que el Hombre de
las Nieves no es más que una tontería,
una parte infinitesimal de un misterio
más fascinante y maravilloso.

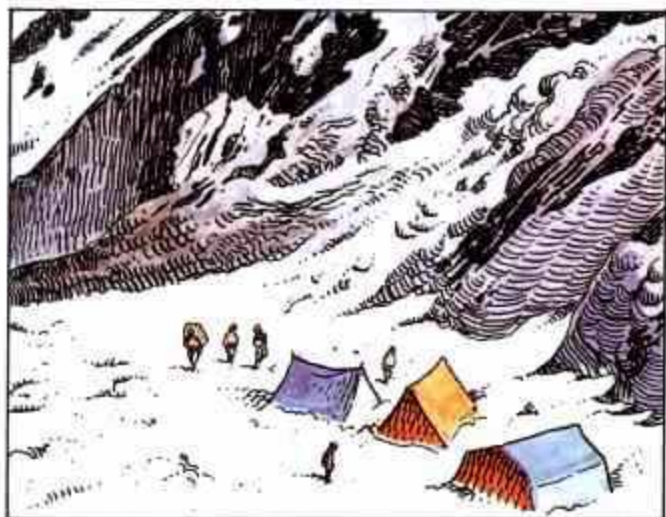
Me veo obligado ahora a interrumpir este diario.
Efectivamente, la expedición de Sir Edmund Hillary
se acerca peligrosamente, y me toca a mi vez defender
el secreto del monasterio.



peligrosamente y
defender el secreto del







UNAS SEMANAS
MÁS Y HABREMOS
VENCIDO. SEREMOS
LOS PRIMEROS EN
HABER CONQUISTADO
EL EVEREST.

¡LOS PRIMEROS EUROPEOS.
QUERRÁ DECIR. ECHE UNA
OJEADA A LOS GHERPAS.
NUESTROS PORTEADORES
INDÍGENAS.

¡MÍRELOS. PARECEN EL ALMA MISMA DE LA GRAN
MONTAÑA. SE DIRÍA QUE LE HABLAN. SE DIRÍA
QUE ESPERAN SU RESPUESTA.

¿QUÉ LE DICEN. AMIGO MIOT DE ALGO PUEDE
ESTAR SEGURO. NO LO SABREMOS JAMÁS.







El periodista Tobey formó parte de la expedición al Himalaya dirigida por Charles Bruce en 1922. Su intención era descubrir más sobre el misterio que rodeaba a la legendaria figura del abominable **HOMBRE DE LAS NIEVES**. Pero ese viaje le acabaría enseñando más cosas de las que tenía previstas aprender...

El genial **Milo Manara** nos ofrece, con la colaboración de **Alfredo Castell**, un relato lleno de aventuras y misterio en el que acabarás descubriendo quién es el verdadero **HOMBRE DE LAS NIEVES**.

OTROS TÍTULOS DEL MISMO AUTOR:



DESNUDA POR LA CIUDAD
(Col. Manara Color n°6)



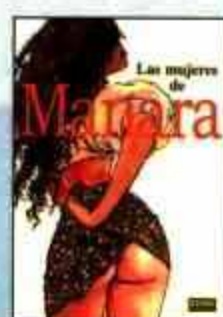
GULLIVERIANA
(Col. Manara Color n°7)



CITA FATAL
(Col. Manara Color n°8)



KAMASUTRA
(Col. Manara Color n°9)



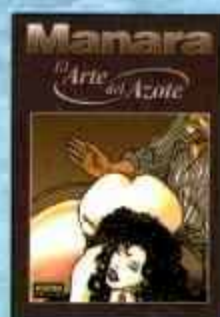
LAS MUJERES DE MANARA
(Col. Manara Color n°10)



CAMINO OCULTO
(Col. Manara Color n°11)



WWW
(Col. Manara Color n°12)



EL ARTE DEL AZOTE
(Col. Manara Color n°13)



LA METAMORFOSIS DE LUCIO
(Col. Manara Color n°14)



EL CLIC. OBRA COMPLETA
(Col. Manara Color n°15)

NORMA
Editorial

P.V.P.: 1.450 ptas.

ISBN 84-8431-266-6



9 788484 312666

www.norma-ed.es